

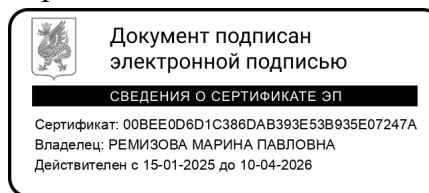
**Управление образования  
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята  
педагогическим советом  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Приволжского района г.Казани  
Протокол от «01» 09 20 25 года № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «Центр внешкольной  
работы» Приволжского района г.Казани

\_\_\_\_\_  
М.П.Ремизова  
Приказ от «01» 09 20 25 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ФЛОРИСТИКА»**

Направленность: художественная  
Уровень: базовый  
Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 10 -13 лет

**Автор-составитель:**  
Сальникова Екатерина Александровна  
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2020

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Сальникова Е.А., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-13 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа. Общеразвивающая.
5.4.	Цель программы	Раскрыть творческий потенциал ребенка в области флористического дизайна через освоение современных техник работы с растительными материалами. Развитие эстетического вкуса и художественного видения.
5.5.	Образовательные уровни (модули)	1-ая ступень – базовый уровень; 2-ая ступень – основной уровень; 3-ья ступень – продвинутый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы работы: беседа, практическое занятие, выставка работ, конкурсы. Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, мотивационные (воспитательные) методы.
7.	Формы мониторинга результативности	- тестирование; - наблюдение; - коллективные работы; - выставки и конкурсы различного уровня
8.	Результативность реализации программы	Предметные: будут <b>знать</b> : - правила безопасности труда и работы с инструментами флориста; - основные техники составления композиции и букетов; - правила ухода за свежесрезанными растениями; - правила работы с флористической губкой – Оазис, - основы колористики и теории цвета;

		<p>-техника создания букетов на каркасе;  -трансформацию природных материалов (рогоз, злаки, листья).</p> <p><b>уметь:</b>  создавать букеты по спиральной технике;  -формировать технический каркас;  - трансформировать природный материал;  - создавать композиции;  - аксессуары из природных материалов.</p> <p><b>владеть:</b>  техникой тейпирования;  - составления композиций в параллельной технике;  - техникой создания каркасов для букетов;  - техникой расщепления рогоза и трансформации злаков;  -техникой создания венков.</p> <p><b>Метапредметные:</b>  -аналитические;  -исследовательская деятельность;  -логическое мышление;  -информационная грамотность;  -самоконтроль;  -коммуникативные.</p> <p><b>Личностные:</b>  -ценностно-смысловые;  -социальные компетенции;  -саморазвитие.</p>
9.	Год создания программы	2020 год
	Дата последней корректировки программы	Сентябрь 2025 год
10.	Рецензенты	Заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., методист Шарафеева А.Ш.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе	5
Учебный (тематический) план	9
Содержание программы	12
Планируемые результаты освоения программы	25
Организационно-педагогические условия реализации программы	26
Формы аттестации / контроля	27
Оценочные материалы	28
Список литературы	33
Приложения	34
Годовые календарные учебные графики	
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Направленность программы.*

Работа по данной программе предоставляет возможность ребятам в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в проектной деятельности, создавать композиции, букеты и декор, панно, коллажи из природных материалов, а также созидать и сохранять природу.

Программа рассчитана на школьников, любящих природу, жаждущих новых познаний и придания окружающим нас вещам иного вида, формы и значения, а также желание познать искусство флористики и познакомиться с профессией флорист. На занятиях дети столкнутся с освоением необходимыми навыками, такими как: усидчивость, креативность, готовность решать поставленные задачи, созерцать, активизировать моторику и образное мышление, готовность расширять свой кругозор и восприятие мира. Программа нацелена на индивидуальный подход, стимулирующий творческую активность и формирующий интерес к традициям и древнему ремеслу.

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;

• Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

***Актуальность программы.***

На сегодняшний день эстетическо-нравственным развитием личности учащихся является расширение его кругозора. Оно включает в себя: формирование ценностных эстетических ориентиров, воспитание эстетического вкуса, насмотренности, усидчивости и бережного отношения к природе. Флористика в целом, и цветы в частности помогают детям видеть прекрасное в обыденном, а также приобщать их к древнему искусству и культуре, включая в программу работы по «эко-флористике» и травоплетению, истории развития направления как в нашей стране, так и в других странах мира, созданию работ из природных материалов - можно считать значимой частью обучения и экологического воспитания подрастающего поколения. В этом и состоит актуальность программы.

Флористика актуальна и популярна сегодня, поскольку появились новые техники исполнения, создания композиций, букетов на каркасе, интерьерных работ, коллажей и панно из природных материалов, декора и трансформации природных материалов. Все мы восхищаемся цветами, на мгновение забыв о суете жизни. Цветы придают любому празднику или иному событию свое неповторимое настроение и эмоции: радость, удивление, скорбь, восхищение, уважение.

В современной социальной ситуации очень остро стоит вопрос занятости детей и умение организовать свой досуг. Каждый равнодушный родитель задается вопросом как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя по-новому, раскрыть свои таланты, креативное мышление. Именно эти и многие другие вопросы поможет решить программа дополнительного обучения - Флористика.

***Цель программы.*** Формирование новых знаний, навыков и интереса к искусству флористики, обучение созданию букетов, композиций, панно и аксессуаров с использованием природных материалов, бережное и экологичное отношение к окружающему миру, способность реализовывать свои идеи в проекты.

***Задачи:***

***Образовательные:***

- Познакомить обучающихся с основами травоплетения и эко-флористики: создание каркасов для букетов, основ для венков, гобелена, аксессуаров, панно, флорариума из природных материалов,

-Сформировать интерес к изучению правил построения композиции, золотого сечения, видов и стилей флористики, профессии флорист, колористики, истории международной флористики;

-Научить основам и правилам создания цветочных композиций, техниками сборки букетов (спиральная, параллельная)

- Обучить основам трансформации природных материалов при создании флористических работ (аксессуары, панно, декор)

***Воспитательные:***

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания, умение совместно трудиться над поставленной задачей;

- Сформировать ценностные эстетические ориентиры, научить детей бережно и экологично относиться к окружающему миру, реализовывать свои идеи в проекты.

- Реализовать духовные и творческие способности детей

***Развивающие:***

- Развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление;

- Развивать духовные, эстетические и творческие способности детей

- Развивать фантазию, воображение, креативное мышление;

***Новизна программы.***

Новизна заключается в том, что программа не просто знакомит учащихся с разнообразием видов декоративно-прикладного творчества, с их особенностями и техникой выполнения, а направлена на создание учениками авторских изделий, композиций, букетов.

Программа построена таким образом, чтобы у учащихся появилось четкое представление о взаимодействии искусства флористики с жизнью. Разнообразие видов практической деятельности, трансформация природных материалов подводит учащихся к пониманию явлений художественно-эстетической и экологической культуры. Особенность данной программы заключается в том, что она дает возможность каждому учащемуся открыть для себя удивительный мир флористики, декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности и развивать креативное мышление.

***Особенности программы.***

Программа включает в себя 3 ступени обучения. Занятия проводятся с детьми 10-13 лет два раза в неделю по два академических часа, 144 часа в год. Состав учебной группы – 15 человек. Предусматривается самостоятельная и коллективная работа. Программа включает в себя дистанционный каникулярный модуль.

Система эстетического воздействия на личность осуществляется через искусство, которое проникает во все сферы жизни учащихся, а именно: в формировании мировоззрения подрастающего поколения, бережного отношения к природе и экологии, представлений о трансформации природных материалов, окружающих нас ежедневно, о нравственных, эстетических, интеллектуальных свойствах личности.

Проектная деятельность представляет учебно-познавательную, творческую и игровую деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта). Проект в данной программе - это детально описанный прообраз будущего объекта или способа деятельности, что значит: работа над композицией, букетом или коллажем ведется от разработки идеи до ее реализации в материале.

Программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

***Ожидаемые результаты.***

*обучающиеся будут:*

*Знать:*

- правила безопасности труда и работы с инструментами флориста;

- основные техники составления композиции и букетов;

- правила ухода за свежесрезанными растениями;

- правила работы с флористической губкой – Оазис,

- основы колористики и теории цвета;

- техника создания букетов на каркасе;

- стили флористики;
- трансформацию природных материалов (рогоз, злаки, листья)
- правила создания флорариума

*Уметь:*

- различать стили флористики;
- создавать технический каркас из проволоки для букетов
- трансформировать природный материал при создании аксессуаров
- создавать композиции с использованием рогоза и злаков
- создавать венки, аксессуары из природных материалов;

*Владеть:*

- техникой тейпирования;
- составления композиций в параллельной технике;
- техникой создания каркасов для букетов;
- техникой расщепления рогоза и трансформации злаков
- техникой декорирования свечи

***Основные показатели эффективности реализации программы***

Для определения эффективности реализации данной образовательной программы могут выступать следующие характеристики:

- Единство и наличие взаимосвязи знаний и умений декоративно-прикладного творчества;
- Способность к проектной деятельности;
- Творческая самореализация учащихся, участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- Выставки работ и участие обучающихся в конкурсах различного уровня.

***Методы психолого-педагогической диагностики***

Данная образовательная программа предполагает использование методов психолого-педагогической диагностики творческих возможностей учащихся. Системность проведения диагностики развития организационных навыков и технологий учащихся позволяет педагогу использовать ее на различных этапах обучения, создавать правильную мотивацию при постановке и решении образовательных задач.

Программа предусматривает как традиционные методы диагностики (беседы, наблюдения), которые помимо творческих и учебных задач помогают педагогу анализировать развитие каждого учащегося, а также создавать на занятиях комфортную атмосферу.

Также применяется методика общего детского обсуждения работ каждого участника объединения. Это стимулирует учащихся быть более активными и качественную

- Начальная диагностика.
- Промежуточная диагностика.
- Итоговая диагностика.

Результаты мониторинга фиксируются в «Карте уровня развития образовательных результатов обучающихся» по группам и годам обучения, что позволяет отслеживать динамику творческого роста воспитанников, вовремя корректировать учебный процесс. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на продуктивный, творческий уровни. Участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

***Ожидаемые результаты***

**Метапредметные:**

- Понимание задачи поставленной педагогом;
- Познавательные;
- Регулятивные;
- Коммуникативные.

**Личностные:**

- Ценностно-смысловые установки;
- Саморазвитие;
- Социальные компетенции.

**Предметные:**

- Теоретические знания;
- Практические навыки;
- Профессиональные компетенции.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН  
1-ая ступень обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
<b>1.Инвариантный модуль</b>					
1.1	Вводное занятие. Организация работы коллектива. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа. Наблюдение.
<b>2.Вариативный модуль</b>					
2.	Основы теории Флористики.	35	10	25	
2.1	Основы композиции	5	2	3	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция
2.2	Форма (силуэт)	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция
2.3	Золотое сечение	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция
2.4	Колористика	5	2	3	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция
2.5	Размещение. Группировка материала	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция
2.6	Техника	5	1	4	Педагогическое

	постановки материала (параллельная, радиальная)				наблюдение. Мини-композиция
2.7	Самостоятельная работа под образ, по заданной теме	4	0	4	Защита проекта, презентация работы
2.8	Букет: история, виды: круглый, раскидистый	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция Практическая работа, опрос
3.	Эко-флористика	28	5	23	
3.1	Травоплетение: каркасы для букетов, аксессуары из рогоза и злаков	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция Практическая работа, наблюдение
3.2	Сезонный цветок. Букет-веночек на каркасе из рогоза. Спиральная техника в букете	5	1	4	Практическая работа, мини-выставка
3.3	Каркасы для букетов их шишки, кора, мох	4	1	3	Практическая работа
3.4	Композиция их сухоцветов	4	0	4	Практическая работа, фотопрезентация
3.5	Флорариум из суккулентов и комнатных растений	5	1	4	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция Практическая работа, защита проекта
3.6	Гобелен из трав, злаков, рогоза	3	0	3	Практическая работа
3.7	Панно из природных материалов. Сбор, заготовка и сушка флористического материала	3	1	2	Практическая работа, выставка
4.	Осенняя флористика	18	7	11	
4.1	Натюрморт во флористике и живописи.	3	2	1	Беседа, выполнение эскиза

4.2	Создание натюрморта из сезонных овощей и фруктов.	3	1	2	Практическая работа, фотосъёмка
4.3	Композиция в тыкве с плодами и цветами.	3	1	2	Практическая работа
4.4	Трансформация листьев Венок из осенних веток.	3	1	2	Практическая работа
4.5	Кашпо из рогоза, элементы декора	2	1	1	Практическая работа
4.6	Осенняя композиция в параллельной технике	2	0	2	Практическая работа
4.7	Флористический зонт	2	1	1	Практическая работа, мини-выставка
5.	Зимний декор	21	5	16	
5.1	Коллаж в технике «Терра», колористика	3	1	2	Практическая работа
5.2	Изготовление креативной Елки	4	1	3	Практическая работа, выставка
5.3	Декор свечи	3	0	3	Практическая работа
5.4	Композиция интерьерная к Новому году	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция
5.5	Новогодний венок	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция
5.6	Букет на каркасе из шишек	2	0	2	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция
5.7	История появления праздника Новый год. Рождество и его символика.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция
6.	Флористические аксессуары	12	2	10	
6.1	Букет-веер под образ	4	1	3	Практическая работа, фотосессия
6.2	Флористическое платье для куклы (героя)	4	0	4	Педагогическое наблюдение. Мини-композиция
6.3	Аксессуар на	4	1	3	Педагогическое

	голову или сумочка				наблюдение. Мини-композиция
7.	Весенняя флористика	18	6	12	
7.1	Сезонные растения. Композиция с первоцветами	5	2	3	Практическая работа, наблюдение
7.2	Каркас «гнездышко» из веток к 8 марта	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7.3	Букет на каркасе	5	2	3	Практическая работа, защита проекта
7.4	Венок из веток Коллективная работа.	4	1	3	Коллективная работа, выставка
8.	Итоговое занятие. Выставка лучших работ	2	0	2	Публичная защита, экспертная оценка
9.	<b>Каникулярный модуль</b>	8	-	8	Проверка практической работы
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

### 2-ая ступень обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
<b>1.Инвариантный модуль</b>					
1.1	Вводное занятие. Организация работы коллектива. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Входной контроль. Инструктажный лист. Беседа.
<b>2.Вариативный модуль</b>					
2.	Основы теории Флористики	35	10	25	
2.1	2.1.Основы композиции	5	2	3	Анализ схем. Выполнение эскиза композиции.
2.2	Форма	4	1	3	Подбор материала под заданную форму. Педагогическое наблюдение.
2.3	Золотое сечение, фокусная точка	5	2	3	Построение пропорций в работе. Проверка работ.
2.4	Колористика	6	2	4	Составление

					колористической карты. Практическое задание на цвет.
2.5	Размещение. Группировка материала	5	1	4	Технический зачёт по группировке.
2.6	Спиральная и параллельная техники при создании авторских букетов на каркасе	6	1	5	Демонстрация техники сборки. Фотоотчёт.
2.7	Оформление на стол	4	1	3	Комплексная проверка сервировки. Взаимооценка.
3.	Эко-флористика	32	5	27	
3.1	Травоплетение: технический каркас для букетов из рогоза и злаков	5	1	4	Проверка прочности каркаса. Наблюдение.
3.2	Букет на каркасе из злаков. 3-d конструкция	5	1	4	Оценка объёмной формы. Фотопрезентация.
3.3	Флористический аксессуар из злаков: головной убор, украшения	4	0	4	Примерка изделия. Оценка эстетики.
3.4	Трансформация рогоза, создание букета на каркасе	5	1	4	Защита приёмов обработки материала.
3.5	Композиция из Злаков. Радиальная техника постановки материала.	5	1	4	Контроль техники исполнения.
3.6	Интерьерная композиция из тростника	4	1	3	Оценка устойчивости и дизайна.
3.7	Альтернатива букету: сумочка, зонт, муфта	4	0	4	Выставка аксессуаров. Экспертная оценка.
4.	Осенняя флористика	22	7	15	
4.1	Натюрморт во флористике и живописи. История и современность.	3	2	1	Викторина. Анализ репродукций.
4.2	Создание	3	1	2	Фотосъёмка работы.

	флористического натюрморта				Самоанализ.
4.3	Букет на каркасе с фокусной точкой (тыква, плоды)	4	1	3	Проверка крепления фокусной точки.
4.4	Трансформация листьев: интерьерная работа	3	1	2	Демонстрация техник обработки листвы.
4.5	Венок на голову	3	1	2	Оценка удобства и фиксации.
4.6	Осенняя композиция в параллельной технике	3	0	3	Технический контроль исполнения.
4.7	Колористика во флористике	3	1	2	Подбор гаммы. Защита цветового решения.
5.	Зимний декор	21	5	16	
5.1	Изготовление креативной Елки	3	1	2	Оценка оригинальности конструкции.
5.2	Новогодний венок в альтернативной технике	4	1	3	Сравнительный анализ техник.
5.3	Декор свечи. Новые техники	3	0	3	Проверка пожарной безопасности изделия.
5.4	Композиция на стол к Новому году	4	1	3	Комплексная оценка сервировки.
5.5	Новогодняя игрушка	3	1	2	Ёлочная выставка. Голосование.
5.6	История появления праздника Новый год. Рождество и его символика.	2	1	1	Тематическая беседа. Тест.
5.7	Зимний букет на каркасе из ниток	2	0	2	Проверка каркасной технологии.
6.	Флористические аксессуары	12	2	10	
6.1	Гламелия под образ	4	1	3	Фотосессия с изделием. Оценка образа.
6.2	Флористический аксессуар: клатч, шляпа, шарф	4	0	4	Презентация коллекции аксессуаров.
6.3	Декор галстука и туфли	4	1	3	Оценка носибельности и крепления.
7.	Весенняя флористика	10	2	8	
7.1	Сезонные	3	1	2	Определение растений.

	растения. Композиция с первоцветами				Уход за срезкой.
7.2	Каркас к 8 марта	3	0	3	Контроль сроков изготовления.
7.3	Икебана. История и философия	2	1	1	Устный опрос.
7.4	Создание композиции на кензане	2	0	2	Технический зачёт по работе с кензаном.
8.	Итоговое занятие. Выставка лучших работ	2	0	2	Публичная защита портфолио. Награждение.
9.	<b>Каникулярный модуль</b>	8	-	8	Проектная деятельность / Мастер-классы Отчёт о мероприятии.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### 3-ая ступень обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
<b>1.Инвариантный модуль</b>					
1.1	Вводное занятие. Организация работы коллектива. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа. Наблюдение.
<b>2.Вариативный модуль</b>					
2.	Основы теории Флористики.	35	10	25	
2.1	2.1.Основы композиции	5	2	3	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
2.2	2.2.Форма	4	1	3	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
2.3	2.3.Золотое сечение, фокусная точка	5	2	3	Тестирование Приложение 2
2.4	2.4. Колористика	5	2	3	Практическая работа
2.5	2.5.Размещение. Группировка материала	5	1	4	Упражнение
2.6	2.6.Спиральная и параллельная техники при создании авторских	5	1	4	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.

	букетов на каркасе				
2.7	Оформление на стол	4	1	3	Творческое задание
3.	Эко-флористика	32	5	27	<b>Выставка работ</b>
3.1	Травоплетение: технический каркас для букетов из рогоза и злаков	5	1	4	Практическая работа
3.2	Букет на каркасе из злаков. 3-d конструкция	5	1	4	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
3.3	Флористический аксессуар из злаков: головной убор, украшения	5	1	4	Педагогическое наблюдение Презентация изделия
3.4	Трансформация рогоза, создание букета на каркасе	5	1	4	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
3.5	Композиция из Злаков. Радиальная техника постановки материала.	4	1	3	Упражнение
3.6	Интерьерная композиция из тростника	4	0	4	Опрос, беседа, тестирование. Приложение 2
3.7	Альтернатива букету: сумочка, зонт, муфта	4	0	4	Творческий проект
4.	Осенняя флористика	22	7	15	<b>Тематическая выставка</b>
4.1	Натюрморт во флористике и живописи. История и современность.	3	2	1	Беседа, реферат
4.2	Создание флористического натюрморта	3	1	2	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение
4.3	Букет на каркасе с фокусной точкой (тыква, плоды)	4	1	3	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
4.4	Трансформация листьев: интерьерная работа	3	1	2	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение
4.5	Венок на голову	3	1	2	Практическая работа
4.6	Осенняя композиция в параллельной технике	3	1	2	Практическая работа
4.7	Колористика во флористике	3	1	2	Тестирование
5.	Зимний декор	21	5	16	<b>Новогодняя выставка</b>
5.1	Изготовление креативной Елки	3	1	2	Практическая работа
5.2	Новогодний венок в	3	1	2	Наблюдение и оценка

	альтернативной технике				педагога при выполнении практических работ Практическая работа
5.3	Декор свечи. Новые техники	3	1	2	Упражнение
5.4	Композиция на стол к Новому году	3	1	2	Практическая работа
5.5	Новогодняя игрушка	3	0	3	Творческое задание
5.6	История появления праздника Новый год. Рождество и его символика.	3	1	2	Викторина
5.7	Зимний букет на каркасе из ниток	3	0	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
6.	Флористические аксессуары	12	2	10	<b>Дефиле с аксессуарами</b>
6.1	Гламелия под образ	4	1	3	Практическая работа
6.2	Флористический аксессуар: клатч, шляпа, шарф	5	1	4	Творческий проект
6.3	Декор галстука и туфли	3	0	3	Практическая работа
7.	Весенняя флористика	18	6	12	<b>Выставка к 8 Марта</b>
7.1	Сезонные растения. Композиция с первоцветами	5	2	3	Педагогическое наблюдение.
7.2	Каркас к 8 марта	4	1	3	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
7.3	Икебана. История и философия	4	2	2	Реферат, беседа
7.4	Создание композиции на кензане	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
8.	Коллективная работа.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение.
4	<b>Каникулярный модуль</b>		-		Проверка практической работы, виртуальная выставка
	Итого:	<b>144</b>	37	106	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-я ступень обучения

#### **1. Инвариантный модуль**

##### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: знакомство с различными видами материалов и флористических инструментов, которые будут необходимы на занятиях обучающимся. Техника безопасности при работе с ними.

#### **2. Вариативный модуль**

##### **2. Основы теории Флористики. История понятия различных стран мира, стили флористики бч**

Теория: знакомство с понятием «Флористика». История понятия Стран Европы, Африки, России. Стили флористики: декоративный, форма-линейный, вегетативный.

Практика: Определение стилей на примере флористических работ. Симметрия, ассиметрия

##### **3. Работа с природным материалом**

Теория:

Знакомство с природными материалами: травоплетение- рогоз, каркасы для букетов их шишек, коры. мха, рождественский венок.

Практика: Виды венков разных странах. Особенности изготовления. Выполнение рождественской композиции - «Венок со свечой». Выполнение декора — звезды из веток и хвои

Выполнение композиции «Рождественская ночь» из природных материалов.

##### **4. Коллективная работа — Особенность зимнего декора**

Практика: Изготовление коллективной работы «Зимняя сказка в классе». Украшения на елку, декор свечи, украшение класса

#### **5. Основы композиции**

Теория: доминанта, точка, линия, пятно, симметрия-асимметрия, статика-динамика

#### **6. Декор подарка**

Практика: правила упаковки подарка. Варианты упаковки подарка, его флористическое оформление.

#### **7. Цвет во флористике. Основы колористики. Цветовой круг**

Теория: Знакомство с основными понятиями цветоведения и применение знаний в практических заданиях. Понятие «основные» и «составные» цвета. Цветовой круг. Контрастные цвета. Теплые и холодные отношения. Монохромность

#### **8. Комнатные растения. История кокедамы. Создание кокедамы.**

Теория: История флористики в Японии. Кокедама как искусство создания композиции. Правила формирования и создание кокедамы для первоцветов. Уход и виды комнатных растений.

Практика: Создание кокедамы или флорариума.

#### **9. Флористический аксессуар. История бутоньерки.**

Теория: История появления бутоньерки. Виды, варианты. Практика: бутоньерка в современном мире. Создание бутоньерки.

## 10. Коллаж и аппликация.

Теория: История развития коллажа. Основы сочетания различных материалов в коллаже. Освоение техники коллаж и выполнение практического задания.

-Освоение техники аппликация. Выполнение композиции в заданной теме.

### «Страна ненужных вещей»

Беседы об экологии и применение мусора в искусстве. Знакомство с работами известных мастеров. Самостоятельная работа над композицией из ненужных старых вещей и мусора.

## 11. Весенняя флористика. Сезонные растения.

Теория: Весенняя флористика и ее особенности. Практика: Каркас из веток для букета «Гнездышко». Коллективная работа — Создание композиции «Весенняя капель»

## 12. Итоговое занятие.

Теория: Закрепление знаний и умений. Подведение итогов за год обучения. Практика: Организация выставки лучших работ.

## 13 . Каникулярный модуль

Форма

Видео композиция в параллельной технике

Видео венки

Видео флорариум

пасхальный стол сервировка

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	День Победы	Ознакомление: с историей Казани; с историями Казани.	Оформление композиции к 9 Мая «Алые гвоздики – память сердца» «Георгиевская лента в цветах»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	История мировой флористики	Знакомство с творчеством флористов - дизайнеров мирового уровня	« История флористики: от античности до современности»
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Дизайнер букетов	Беседа: «Ключевые навыки дизайнера букетов: вкус, композиция, колористика, ботаника.	Создаем композицию под образ
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе и растениям	Беседа: правила ухода за срезанными цветами ( в зависимости от сезона)	Создаем букет в эко стиле
5.	Здоровое питание		
	Фуд-флористика	Мастер-класс по созданию букета «Съедобные букеты: старт»	Создаем букет на праздник

### Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (дистант) ЗАМЕНИТЬ ССЫЛКИ ЮТУБ НА ДРУГИЕ
1.	Гражданско-патриотическое направление	Сбор природных материалов «Букет из сухоцветов – Матушка Русь»	1.1	Статья. Как сушить цветы: правила и методы <a href="https://turcanschool.com/blog/floristika/kak-sushit-tsvety/?ysclid=mioob62brz315471960">https://turcanschool.com/blog/floristika/kak-sushit-tsvety/?ysclid=mioob62brz315471960</a>
			1.2	Инструкция: Сушка полевых цветов
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.1	Просмотр мультфильма «Ботаническая анимация. История цветов» <a href="https://vkvideo.ru/video-17383348_456239059">https://vkvideo.ru/video-17383348_456239059</a>
3	Творческое направление	Знакомство с творчеством Максима Вотякова и Андрей Филоненко	3.1	Просмотр видео-работ «Ботанический кружок» <a href="https://t.me/greenfable">https://t.me/greenfable</a> Просмотр видео по созданию букетов «Воздушные букеты от Максима Вотякова» <a href="https://vk.com/maxgreenhome">https://vk.com/maxgreenhome</a>
4	Здоровое питание	Беседа о правильном режиме питания и составление своего плана питания с учетом возраста и режима дня	4.1	Здоровое питание для детей: «Чем важно здоровое питание для детей» <a href="https://detskiy-medcentr-spb.ru/about/articles/zdorovoe-pitanie/?ysclid=miop8luvw894910921">https://detskiy-medcentr-spb.ru/about/articles/zdorovoe-pitanie/?ysclid=miop8luvw894910921</a>

### 2-я ступень обучения

#### *1. Инвариантный модуль*

#### **1. Вводное занятие. Организация работы коллектива. Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: Ознакомление с планами на учебный год, организация рабочего места, знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Видеоролик «Современная флористика. Профессия флорист».

Практика: Самостоятельная работа подразумевает создание флористической работы, опираясь на изученный материал.

#### **2. Вариативный модуль**

##### **1. Основы теории Флористики.**

Теория: Знакомимся с понятиями: формы, силуэт, золотое сечение, геометрические формы, группировка материала в композиции и букете, фокусная точка, акцент. Колористика. Цветовой

круг Иттена, гармония цвета. Принципы подбора материала для композиции. Игра: «Какой я цветок?»

## **2. Эко-флористика**

Теория: Данное направление является актуальным и приоритетным во всех странах мира за последние годы. Забота об окружающей среде, сохранении и созидании земли и растений. Использование экологических материалов при создании букетов и композиций. Травоплетение как один из видов древнего ремесла: каркасы для букетов, аксессуары из рогоза и злаков. Панно из природных материалов как элемент декора интерьера. Каркасы для букетов их шишки, коры и мха.

Практика: Создание технического каркаса. Особенности изготовления каркаса из рогоза, правила расщепления материала и особенности сборки букета в нем. Сбор, заготовка и сушка флористического материала и как итог — создание композиции их сухоцветов. Кокедама с комнатными растениями — японская флористика. Гобелен из трав, злаков, рогоза служит оберегом дома, приносит уют, здоровье и приятные воспоминания о лете.

## **3. Осенняя флористика**

Теория: сезонные цветы в срезке. Овощи как акцент в осенней композиции. Натюрморт во флористике и живописи. Изучение понятия и истории натюрморта в живописи и во флористике. Узнаем и увидим, как в одном букете могут гармонично сочетаться одновременно разные стадии проживания цветка: от зарождения жизни (бутона), до его увядания и отцветания. Как это связано с природной и сезонностью.

Практика: создадим букет-натюрморт, композиции в тыкке с плодами и цветами. Изучим навыки трансформации листьев, создадим венок из осенних веток. Создадим флористический зонт.

## **4. Зимний декор**

Теория: изучим историю появления праздника Нового года и Рождества, его символику. Узнаем какая колористика присуща новому году и почему. Посмотрим видео презентацию и под новогоднюю музыку создадим интерьерные елки, декорируем свечи с использованием природных и декоративных материалов. Рассмотрим виды венков в разных странах, особенности изготовления венка, его основы и рождественское оформление. Практика: создадим интерьерную композицию к Новому году.

## **5. Флористические аксессуары**

Теория: Изучим технику, особенности конструкции.

Практика: Создадим букет-веер под выбранный образ или героя. Сделаем браслет на руку - флористический аксессуар. Декор шляпки, туфли или сумочки. Клеевая и шпилечная техники.

## **6. Весенняя флористика**

Теория: Сезонные цветы в срезке и горшечные растения. Составим композицию с первоцветами. Узнаем правила построения композиции.

Практика: флорариум — техника составления. Пересадка растений в стеклянную вазу. Техника создания каркаса «гнездышко» из веток к 8 марта и его заполнение. Создание венка из веток.

## **7. Итоговая выставка флористических работ. 2 ч. Практика**

## **8. Каникулярный модуль**

Композиция в тыкке <https://zveroboy-flowers.ru>

Венок на голову [https://vk.com/wall-202821042\\_164](https://vk.com/wall-202821042_164)

Цветовой круг Иттена <https://practicum.yandex.ru>

Мультфильм японский про растения «История цветов» <https://www.google.com/url>

### Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	История родного края в травах и цветах	История родного края в травах и цветах	Статья. Как сушить цветы: правила и методы <a href="https://turcanschool.com/blog/floristika/kak-sushit-tsvety/?ysclid=mioob62brz315471960">https://turcanschool.com/blog/floristika/kak-sushit-tsvety/?ysclid=mioob62brz315471960</a>
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Формирование бережного и ответственного отношения к природе через осознанное использование растительного материала и понимание его ценности	Воспитание милосердия, заботы и уважения к природе через флористическое искусство	Плейлист «Формирование экологической культуры и бережного отношения к природе» в VK Видео. Ссылка на плейлист: <a href="https://vkvideo.ru/playlist/-195433466_5">https://vkvideo.ru/playlist/-195433466_5</a>
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческое направление	Создание авторских композиций	Просмотр видео-работ «Ботанический кружок» <a href="https://t.me/greenfable">https://t.me/greenfable</a> Просмотр видео по созданию букетов «Воздушные букеты от Максима Вотякова» <a href="https://vk.com/maxgreenhome">https://vk.com/maxgreenhome</a>
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология.	Создаем поделку из природных материалов: Мальчик/девочка из сухих листьев
5.	Здоровое питание		
	Здоровое питание	Беседа: «Правильный режим питания»	Мини-плакат о режиме питания с оформлением флористики

### Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	<b>Патриотические памятные акции</b> составление памятных композиций ко Дню Победы, Дню памяти и скорби; участие в акциях	1.1	мастер-класс по созданию патриотических композиций
			1.2	тематические экскурсии в ботанические сады, парки с

		«Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» (флористическое сопровождение)		исторической флорой
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.1	Просмотр видеоролика «Безопасная дорога»
3	Творческое направление	Эксперименты с материалами, формами и цветовыми сочетаниями для разработки уникальных флористических решений	3.1	Практическая мастерская с элементами мастер-класса «По секрету флористу».
			3.2	Сообщество творческих людей. <a href="https://vk.com/po_sekretu_floristu">https://vk.com/po_sekretu_floristu</a>
4	Здоровое питание	Создание эстетичных композиций и сервировок с использованием съедобных цветов, пряных трав и сезонных плодов, подчёркивающих красоту натуральных продуктов	4.1	Pinterest (раздел «Edible Flowers» / «Съедобные цветы») → визуальные примеры сервировок, букетов, сочетаний цветов и продуктов. <a href="https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=edible%20flowers">https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=edible%20flowers</a>

### **3-я ступень обучения**

#### **1. Инвариантный модуль**

##### **1. Вводное занятие. Организация работы коллектива. Инструктаж по технике безопасности. 2ч.**

Теория: Ознакомление с планами на учебный год, организация рабочего места, знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Видеоролик «Современная флористика. Профессия флорист».

Практика: Самостоятельная работа подразумевает создание флористической работы, опираясь на изученный материал.

#### **2. Вариативный модуль**

##### **2. Основы теории Флористики. 35 ч.**

Теория: Знакомимся с понятиями: формы, силуэт, золотое сечение, геометрические формы, группировка материала в композиции и букете, фокусная точка, акцент. Колористика. Цветовой круг Иттена, гармония цвета. Принципы подбора материала для композиции.

##### **3. Эко-флористика 32 ч.**

Теория: Продолжаем углубленное изучение темы экофлористики, травоплетения и трансформации природного материала. Травоплетение: технический каркас для букетов из рогоза и злаков, 3-d конструкции для оформления интерьера и создания флористических аксессуаров. Особенности изготовления каркаса из рогоза, правила расщепления материала и особенности сборки букета в нем. Практика: Интерьерная композиция из тростника: сбор, заготовка и сушка флористического материала. Альтернатива букету: сумочка, зонтик, муфта

##### **4. Осенняя флористика 22 ч.**

Теория: сезонные цветы в срезке. Овощи как акцент в осеннем букете. Натюрморт во флористике. История и современность. Практика: создадим букет-натюрморт, с плодами и цветами. Букет на каркасе с фокусной точкой (тыква, плоды). Изучим варианты трансформации листьев при создании букетов и интерьерных работ. Венок на голову

#### 5. Зимний декор 21 ч.

Теория: изучим историю появления праздника Нового года и Рождества, его символику. Узнаем какая колористика присуща новому году и почему. Практика: под новогоднюю музыку создадим интерьерные елки, декорируем свечи с использованием природных и декоративных материалов, изготовим игрушку на елку и новогодний венок в альтернативной технике, зимний букет на каркасе из ниток

#### 5. Флористические аксессуары 12 ч.

Теория: создадим Флористические аксессуары - гламелию под образ, изучим техники по изготовлению клатча, декора головного убора, шарфа (муфты). Ознакомимся с техникой декора галстука и туфли под образ героя. Практика: декор шляпки, туфли или сумочки. Клеевая и шпильчатая техники.

#### 6. Весенняя флористика 14 ч.

Теория: сезонные цветы в срезке и горшечные растения. Составим композицию с первоцветами. Узнаем правила построения композиции. Практика: создадим букет-сердце на каркасе к 8 марта. Изучим историю и философию японской флористики и Ikebаны. Создадим композицию на кензани и завершим курс коллективной работой.

#### 7. Итоговая выставка флористических работ. 2 ч.

#### 8. Каникулярный модуль

Создание елочной игрушки [https://vk.link/detskiye\\_podelki\\_dlya\\_detey](https://vk.link/detskiye_podelki_dlya_detey) «Детские поделки для детей и родителей»

Создание новогоднего подсвечника [vk.com/decorbouquet](https://vk.com/decorbouquet)

Новогоднее оформление стола [vk.com/public211854224](https://vk.com/public211854224)

Как сохранить осенние листья красивыми [http://vk.com/video-216665163\\_456239025](http://vk.com/video-216665163_456239025)

советов при работе с герберой [https://dzen.ru/a/ZBxLY8ZuSkCx\\_IKB](https://dzen.ru/a/ZBxLY8ZuSkCx_IKB)

Весенняя композиция из сухоцветов <https://alice.yandex.ru/chat/019b22cb-7f94-4000-b978-bbe48d100309/>

### Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	«Память через цветы»	Составление букетов и композиций к Дням воинской славы, Дню Победы, другим памятным датам.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-buket-nezhnost-k-yubileyu-pobedy-veteranam.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-buket-nezhnost-k-yubileyu-pobedy-veteranam.html</a>
	«Символы Отечества в флористике»	Работа с растительными мотивами, ассоциирующимися с родной природой (берёза, ковыль, рябина, ромашка).	<a href="https://azalianow.ru/blog/order-bouquet/sostavlyaem-buket-po-russki">https://azalianow.ru/blog/order-bouquet/sostavlyaem-buket-po-russki</a>

	«Букет для ветерана»	Практика создания уважительных, сдержанных композиций с учётом этикета и символизма.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-buket-nezhnost-k-yubileyu-pobedy-veteranam.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-buket-nezhnost-k-yubileyu-pobedy-veteranam.html</a>
	«Родная природа в букете»	Акцент на местных видах растений как выражении привязанности к малой родине.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-letnii-buket-svoimi-rukami-iz-polevyh-cvetov.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-letnii-buket-svoimi-rukami-iz-polevyh-cvetov.html</a>
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	«Цветок как учитель: воспитание души через бережное отношение к живому»	На занятиях по флористике духовно-нравственное воспитание осуществляется через диалог с живым растением, где каждый цветок становится учителем бережности, терпения и уважения к жизни, формируя у обучающихся внутреннюю культуру, заботы и ответственности за красоту в мире.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Вторая жизнь цветка»</b> — workshop по созданию сухоцветных композиций с разговором о цикличности природы и уважении к её ресурсам.</li> <li>• <b>«Цветы-наставники: уроки доброты»</b> — мастер-класс по созданию мини-садика в контейнере с акцентом на ответственность за живое существо.</li> </ul>
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Рисуем свою будущую профессию.
4.	Экологическое воспитание		
	«Экофлористика: творчество без вреда природе»	Интерактивная беседа с практическим модулем	«Эко-арт: красота без вреда» — мастер-класс по флористическому дизайну с использованием только природных материалов, не требующих уничтожения живых растений.
5.	Здоровое питание		
	«Ботанический гастродизайн: искусство здорового сервирования» «Фитодизайн питания: растения как	Интерактивная беседа с элементами практикума и дегустации.	Создание трёх мини-блюд с разными приёмами фитодизайна: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Цветной акцент»</b> — творожная масса с микрозеленью и лепестками настурции.</li> <li>2. <b>«Текстурный контраст»</b> — хумус с фигурно нарезанными овощами и веточками розмарина.</li> </ol>

	источник здоровья и эстетики»		3. «Композиция-букет» — канпе из цельнозернового хлеба с овощами и съедобными цветами.
--	-------------------------------	--	--

### Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (дистант)
1	Гражданско-патриотическое направление	«Цветы моей Родины»: экспозиция из растений, символизирующих разные регионы страны «Флористические образы русской истории»: композиции по мотивам значимых событий	1.1	<a href="https://infourok.ru/proekt-rasteniya-na-gosudarstvennyh-simvolah-7190976.html">https://infourok.ru/proekt-rasteniya-na-gosudarstvennyh-simvolah-7190976.html</a>
			1.2	<a href="https://azalianow.ru/blog/choose-flowers/osobennosti-polevogo-buketa-sostav-ottenki-sborka">https://azalianow.ru/blog/choose-flowers/osobennosti-polevogo-buketa-sostav-ottenki-sborka</a>
2	Профилактическое направление	Уроки флористики для снижения школьной тревожности; создание «зелёных уголков» и цветочных композиций в классах и холлах	2.1	<a href="https://www.b17.ru/article/flowers/">https://www.b17.ru/article/flowers/</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/floristicheskaja-art-terapija-sozdanie-interernyh-kompozicii-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-ispolzovaniem-komnatnyh-rastenii.html">https://www.maam.ru/detskijasad/floristicheskaja-art-terapija-sozdanie-interernyh-kompozicii-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-ispolzovaniem-komnatnyh-rastenii.html</a>
3	Творческое направление	Создание авторских композиций и букетов в различных стилях с использованием живых и сухих растений, а также декоративных элементов	3.1	<a href="https://turcanschool.com/osnovy-floristiki/">https://turcanschool.com/osnovy-floristiki/</a>
			3.2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11525690989486154805">https://yandex.ru/video/preview/11525690989486154805</a>
4	Здоровое питание	Беседа о правильном режиме питания и составление своего плана питания с учетом расписания дня	4.1	Беседа: «Правильный режим питания» <a href="https://nayanova.edu/food/PravilnoePitanie.pdf">https://nayanova.edu/food/PravilnoePitanie.pdf</a>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для определения эффективности реализации данной образовательной программы могут выступать следующие характеристики:

- Единство и наличие взаимосвязи знаний и умений декоративно-прикладного творчества;
- способность к проектной деятельности;
- творческая самореализация учащихся, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

***Метапредметные:***

- понимание задачи поставленной педагогом;
- планирование своей деятельности;
- умение работать в команде;
- использование новых материалов и техник;
- умение работать с материалами.

***Личностные:***

- пробуждение интереса к растениям;
- формирование бережного отношения, первые навыки эстетического восприятия;
- осознаёт ценность живой природы, стремится не причинять вред растениям (не рвёт без нужды, бережно обращается с материалом).

***Предметные:***

- владение навыками флористики;
- владеет базовыми приёмами работы с природным материалом: сборка простых букетов, фиксация стеблей, использование флористической губки.

***Ожидаемые результаты 1-ой ступени:***

***Метапредметные:***

- требования техники безопасности при работе с материалами;
- стили флористического искусства;
- законы построения композиции (симметрия-асимметрия, параллельная техника, пропорции);
- технику погружения оазиса (флористическая губка);
- основы колористики.

***Личностные:***

- сформированность умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- умение самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции;
- умение вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок
- создавать технический каркас;
- погружать оазис;
- самостоятельно создавать композиции в параллельной технике

***Предметные:***

- навыком работы с инструментами;
- техникой тейпирования;
- техникой создания технического каркаса

***Ожидаемые результаты 2-ой ступени:***

***Метапредметные:***

- правила безопасности труда и работы с инструментами флориста;
- основные техники составления композиции и букетов;
- правила ухода за свежесрезанными растениями;
- правила работы с флористической губкой – Оазис,
- основы колористики и теории цвета;
- техника создания букетов на каркасе;

- стили флористики;
- трансформацию природных материалов (рогоз, злаки, листья)
- правила создания флорариума.

***Личностные:***

- сформированность умения концентрировать внимание;
- умение грамотно организовать свое рабочее время и место;
- различать стили флористики;
- создавать технический каркас из проволоки для букетов
- трансформировать природный материал при создании аксессуаров
- создавать композиции с использованием рогоза и злаков
- создавать венки, аксессуары из природных материалов.

***Предметные:***

- техникой тейпирования;
- составления композиций в параллельной технике;
- техникой создания каркасов для букетов;
- техникой расщепления рогоза и трансформации злаков
- техникой декорирования свечи.

***Ожидаемые результаты 3-ой ступени:***

***Метапредметные:***

- правила безопасности труда и работы с инструментами флориста;
- техники составления букетов по спирали и параллельно;
- правила ухода за свежесрезанными растениями;
- правила работы с альтернативными техниками без использования оазиса,
- техники создания букетов на техническом и декоративном каркасе;
- техники трансформации природных материалов (рогоз, злаки, листья)

***Личностные:***

- умение грамотно организовать свое рабочее время и место;
- создавать технический и декоративный каркас из проволоки для букетов
- трансформировать природный материал при создании аксессуаров
- создавать композиции в альтернативных техниках (без оазиса)
- создавать интерьерные композиции, елки, аксессуары из природных материалов.

***Предметные:***

- техникой тейпирования;
- составления букетов в параллельной и спиральной техниках;
- техникой создания технических и декоративных каркасов для авторских букетов;
- техникой расщепления рогоза и трансформации злаков при создании интерьерных работ;
- техникой создания 3-d конструкций из злаков.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В программе «Флористика» используется комплексный подход к обучению: сочетаются словесные (рассказ, консультации), наглядные (демонстрация техник, видеоматериалы, иллюстрации) и практические методы, что обеспечивает эффективное освоение флористического мастерства.

Каждое занятие объединяет теоретическую и практическую части: после объяснения и наглядной демонстрации техник участники сразу закрепляют полученные знания на практике — создают собственные изделия, разрабатывают эскизы, изготавливают макеты и доводят работу до полноценного готового продукта. Такой проектный подход не только стимулирует творческую активность и развивает дизайнерское мышление, но и позволяет пройти весь цикл создания композиции — от идеи до финального воплощения.

Для отслеживания личностного и образовательного роста применяются диагностические методы: тестирование и контрольные задания проводятся на этапах первичного, промежуточного и итогового контроля. Это помогает оценить прогресс обучающихся и при необходимости скорректировать программу под нужды группы.

Богатое дидактическое обеспечение делает процесс обучения наглядным и увлекательным. В него входят:

- видеоуроки и фотоматериалы по разделам занятий;
- журналы по флористике, учебные пособия и книги по декоративно-прикладному творчеству;
- тематические альбомы, ксерокопии, рисунки и таблицы;
- методическая копилка игр — для физкультминуток и сплочения коллектива.

Таким образом, продуманное сочетание методов и разнообразное дидактическое оснащение создают комфортную и продуктивную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию обучающихся.

**Материально-техническое обеспечение** образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

### **Методическое обеспечение.**

Приемы и методы. Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - практическая часть,
  - подведение итогов;
- беседа-презентация по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - наглядная демонстрация,
  - обсуждение,
  - подведение итогов;
- итоговое занятие

– мастер-класс – проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы – иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- диагностические методы – тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы – эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы – рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- использование игр по теме флористика.. направленных на сплочение детского коллектива;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, журналы, тематические видео файлы и др.).

**Материально-техническое обеспечение** образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной доской и видео проектором;
- упаковочная бумага, гофрированная бумага;
- проволока 0,7; 1,2; 0,9;
- природные материалы: ветки, листья, злаки, мох, шишки, желуди, рогоз, злаки;
- бечевка, ленты, декоративные материалы;
- ножницы, линейка, клей ПВА, клей титан, клеевой пистолет, клеевые стержни
- пенополистерол;
- тейп лента;
- кашпо;
- цветы живые или искусственные, злаки;
- кензан или альтернатива.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

**Формы аттестации: Промежуточная аттестация** (в конце каждого учебного года 1–3), которая проводится в формате итогового занятия — конкурса, выставки, защиты мини-проекта или практического испытания; это позволяет выявить уровень освоения базовых навыков, динамику развития эстетического вкуса, степень сформированности бережного отношения к растительному материалу и готовность обучающегося к переходу на следующий год обучения.

**Итоговая аттестация** (в конце программы) также организуется как итоговое занятие — выставка авторских работ, презентация портфолио или выполнение комплексного флористического проекта; она позволяет выявить степень овладения профессиональными техниками, способность к самостоятельному творческому замыслу, уровень проектной

культуры, а также сформированность экологической ответственности и готовность к дальнейшему самоопределению в сфере флористики или смежных областях.

### **Формы контроля:**

#### **Педагогическое наблюдение**

позволяет выявить: уровень сформированности учебно-познавательного интереса к флористике и растительному миру; степень развития наблюдательности, эстетического восприятия, чувства цвета и формы; качество освоения практических приёмов работы с материалами и инструментами (резка, фиксация, компоновка); особенности взаимодействия в группе (умение договариваться, распределять роли, учитывать мнение других); соблюдение правил техники безопасности и гигиенических норм при работе с растениями и инструментами; динамику развития мелкой моторики, координации движений и аккуратности исполнения; проявление бережного отношения к растительному материалу и окружающей среде.

**Тест** (теоретический и практический) позволяет выявить: знание основных понятий флористики (композиция, ритм, контраст, пропорции, стили, техники); осведомлённость о видах растений, их свойствах, сезонности и сочетаемости; понимание правил ухода за живыми и сухоцветными материалами, способов их обработки и хранения; владение терминологией (названия цветов, зелени, аксессуаров, техник крепления и т. п.); умение применять теоретические знания на практике (подбор материалов, составление цветочных схем, расчёт пропорций); осознание экологических аспектов флористической деятельности (использование вторичных материалов, локальные растения, минимизация отходов); способность анализировать композицию (выделять сильные и слабые стороны, обосновывать выбор решений).

#### **Связь с учебным планом и оценочными материалами:**

-наблюдение ведётся на каждом занятии и фиксируется в дневнике педагога/портфолио учащегося;

-тесты проводятся после изучения ключевых тем (например, «Основы композиции», «Работа с флористической пеной», «Сезонные материалы») и в рамках промежуточной/итоговой аттестации;

-результаты наблюдения и тестирования соотносятся с предметными, метапредметными и личностными результатами программы, отражёнными в учебном плане;

-оценочные материалы включают чек-листы, критерии оценки практических работ, тестовые задания с эталонами ответов, анкеты рефлексии.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### «Критерии оценки» 1-ой ступени

#### Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка/источник
Интерес обучающегося к флористике	Входное анкетирование «Мои увлечения», беседа-интервью, методика «Цветные лепестки» (ранжирование предпочтений)	Методические рекомендации ЦДО «Творчество», сборник диагностик для начальной школы multiurok.ru
Использование инструментов и приспособлений для изготовления композиции	Выполнение практического задания «Организуем рабочее место», наблюдение за действиями, чек-лист навыков	Программа «Флористика» МБУ ДО РДДТ, раздел 2.3 sustec.ru

#### Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка/источник
Знание терминологии и техники выполнения композиций из различных материалов	Тест-опрос «Флористический словарь», викторина «Узнай инструмент», практическая работа по образцу	Сборник заданий ЦДО «Творчество и развитие», методичка «Флора, флорист, флористика» <a href="https://infourok.ru/metodicheskie_rekomendacii_flora_florist_floristika-414073.htm">https://infourok.ru/metodicheskie_rekomendacii_flora_florist_floristika-414073.htm</a>
Работа с природным материалом (сбор, обработка, хранение)	Выполнение практического задания «Подготовь материал», наблюдение, фотофиксация этапов работы	Программа «Юный флорист», раздел «Способы обработки»
Знание терминологии и техники	Устный опрос, карточки-задания «Соедини термин и определение», мини-презентация ученика	Методические рекомендации по флористике для детей infourok.ru
Знание технологической последовательности изготовления композиций	Тест с заданиями на установление последовательности, практическое задание «Собери по алгоритму»	Оценочные материалы программы «Флористика с нуля»

## Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка/источник
Умение работать с журналами по флористике, подбирать идеи для композиций	Тест-опрос «Найди идею», практическое задание «Создай эскиз по журналу»	Методическое пособие «Флористика в дизайне композиций»
Знание технологической последовательности изготовления итоговой работы	Итоговый тест + защита творческого проекта, выставка-презентация работ	Программа «Флористика и искусство декора плюс», раздел оценочных материалов

### Шкала оценок (соответственно критериям) — 1-ая ступень

Критерий оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Интерес обучающегося к флористике	У обучающегося сформирован устойчивый интерес к занятиям флористикой: активно участвует, задаёт вопросы, проявляет инициативу в выборе тем	У обучающегося сформирован ситуативный интерес: включается в работу при поддержке педагога, проявляет любопытство к отдельным темам	У обучающегося невысокая заинтересованность заниматься флористикой: работает пассивно, нуждается в постоянной мотивации
Использование инструментов для изготовления композиций	Обучающийся умеет самостоятельно и безопасно использовать ножницы, клей, проволоку, флористическую ленту; соблюдает правила ТБ	Обучающийся умеет пользоваться основными инструментами с частичной помощью педагога; правила ТБ соблюдает при напоминании	У обучающегося отсутствуют навыки безопасной работы с инструментами; выполняет действия только с постоянной помощью педагога
Знание терминологии и техники выполнения композиций	Обучающийся знает терминологию (композиция, сухоцвет, аппликация, торцевание) и технику выполнения работ из 3+ материалов; объясняет выбор приёмов	Обучающийся уверенно пользуется 5–7 терминами, выполняет базовые приёмы с подсказкой педагога; частично объясняет свои действия	Обучающийся неуверенно называет 2–3 термина, выполняет приёмы только с помощью педагога, затрудняется в объяснении
Работа с природным материалом	Обучающийся знает правила сбора, сушки и хранения материала; аккуратно подготавливает сырьё; предлагает собственные идеи обработки	Обучающийся знает основные правила работы с материалом; выполняет подготовку с помощью педагога; повторяет показанные приёмы	Обучающийся путается в последовательности подготовки материала, движения неуверенные, выполняет один тип операций с постоянной подсказкой

<b>Критерий оценки</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Знание технологической последовательности изготовления композиций	Обучающийся самостоятельно воспроизводит 4–5 этапов создания композиции;	Обучающийся воспроизводит последовательность с помощью педагога;	Обучающийся путается в технике выполнения, выполняет работы только с пошаговой помощью педагога
	аргументирует выбор последовательности	допускает 1–2 ошибки, которые исправляет с подсказкой	
Умение работать с журналами по флористике	Обучающийся самостоятельно находит идеи в журналах, адаптирует их под доступные материалы, создаёт эскиз	Обучающийся находит идеи с помощью педагога; создаёт упрощённую версию композиции по образцу	Обучающийся затрудняется в поиске идей; воспроизводит только точную копию образца с постоянной помощью

### «Критерии оценки» 2-ой ступени Промежуточная диагностика

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>	<b>Ссылка/источник</b>
Знание основ флористики	Тест с заданиями на подбор терминов и определений; практическое задание — создание мини-композиции по заданным правилам	Методические рекомендации по «Флористике в дизайне композиций», сборник заданий ЦДО «Творчество и развитие»
Знание основ композиции (баланс, ритм, акцент)	Анализ готовых образов: обучающимся предлагаются фото композиций для оценки по критериям; практическая работа «Исправь ошибку»	Практикум «Композиция во флористике», методические материалы по основам дизайна <a href="http://pushkindt.spb.ru">pushkindt.spb.ru</a>
Знание правил работы с журналами по флористике	Практическое задание: поиск и адаптация идеи из профессионального издания; презентация выбранного решения	Методическое пособие «Работа с источниками во флористике»
Знание основ цветоведения и сочетаемости материалов	Практическая работа: подбор цветовой гаммы для заданной композиции; тест «Цветовой круг»	Комплект технологических карт и инструкций по флористике

### Итоговая диагностика

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>	<b>Ссылка/источник</b>
Умение работать с журналами, адаптировать идеи, создавать авторские эскизы	Тест-опрос + творческий проект «Моя композиция по идее из журнала» с защитой	Программа «Флорист-дизайнер», раздел итоговой аттестации <a href="http://ppk.sstu.ru">ppk.sstu.ru</a>

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>	<b>Ссылка/источник</b>
Знание технологической последовательности изготовления сложных композиций	Итоговый тест + выполнение комплексной работы (букет, панно, декор) с оценкой по чек-листу	Оценочные материалы программы «Мастерская флористики и декора» <a href="http://school32bel.gosuslugi.ru">school32bel.gosuslugi.ru</a>

### **Шкала оценок — 2-ая ступень**

<b>Критерий оценки</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Знание основ флористики	Обучающийся знает и применяет 10+ терминов, объясняет принципы создания композиций, предлагает собственные решения	Обучающийся знает 6–9 терминов, применяет основы с помощью педагога; объясняет выбор приёмов с подсказкой	Обучающийся знает менее 5 терминов; затрудняется в объяснении принципов; работает только по образцу
Знание основ композиции	Обучающийся самостоятельно применяет правила баланса, ритма, акцента; аргументирует композиционные решения	Обучающийся применяет правила композиции с частичной помощью; допускает незначительные ошибки, исправляет с подсказкой	Обучающийся путается в правилах композиции; создаёт работы интуитивно, без осознанного применения принципов
Знание правил работы с журналами по флористике	Обучающийся самостоятельно анализирует источники, адаптирует идеи под задачи, создаёт оригинальные эскизы	Обучающийся находит и адаптирует идеи с помощью педагога; создаёт упрощённые версии по образцу	Обучающийся затрудняется в поиске и анализе идей; воспроизводит только точные копии с постоянной помощью
Знание основ цветоведения	Обучающийся самостоятельно подбирает гармоничные сочетания, объясняет выбор по цветовому кругу, учитывает контекст	Обучающийся подбирает сочетания с помощью педагога; объясняет выбор частично; допускает 1–2 ошибки в гамме	Обучающийся подбирает цвета интуитивно; часто нарушает правила сочетаемости; нуждается в постоянной коррекции
Умение работать с профессиональными источниками	Обучающийся критически анализирует источники, синтезирует идеи, создаёт авторские проекты с	Обучающийся использует источники с помощью педагога; создаёт проекты по адаптированным алгоритмам	Обучающийся механически копирует идеи; не может адаптировать материал; работает только по пошаговой инструкции

Критерий оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	обоснованием		
	Обучающийся самостоятельно	Обучающийся выполняет	Обучающийся
Знание технологической последовательности	планирует и выполняет 6+ этапов сложной работы; контролирует качество на каждом этапе	последовательность с частичной помощью; контролирует качество с подсказкой педагога	путается в этапах; выполняет работу только с пошаговой помощью; качество требует постоянной коррекции

### Таблица «Критерии оценки» 3-ой ступени

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
<b>Умение работать с инструментами:</b> ножницы, кисти, секатор, клеевой пистолет	Тест «Техника безопасности при использовании ножниц и кисти»	Приложение 2
<b>Знание основ флористики:</b> терминология, виды материалов, принципы композиции	Тест «Основы флористики: термины и понятия»	Приложение 2
<b>Навыки подбора растительного материала</b>	Практическое задание «Ассорти материалов» + устный опрос	Приложение 2

### ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
<b>Умение работать с инструментами:</b> точность, безопасность, эффективность	Тест «Техника безопасности при использовании ножниц и кисти» + наблюдение за практикой	Приложение 2
<b>Знание основ композиции:</b> баланс, ритм, акцент, пропорции	Тест «Принципы композиции во флористике»	Приложение 2
Умение создавать букеты различных стилей	Практическая работа «Создание букета в заданном стиле» + экспертная оценка	Приложение 2
Знание видов декоративных растений и сухоцветов	Тест «Видовой состав флористических материалов»	Приложение 2
<b>Навыки работы с разными техниками:</b> спиральная, параллельная, линейная	Практическое задание «Техники сборки букета»	Приложение 2

### ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
<b>Умение работать с инструментами:</b> ножницы, кисти, секатор	Тест «Комплексная проверка навыков работы с инструментами»	Приложение 2
Знание теории флористики и композиции	Тест «Итоговый контроль: теория флористики»	Приложение 2
Умение проектировать и создавать авторские композиции	Творческий проект «Авторская флористическая работа» + защита	Приложение 2

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание видов растений, их характеристик и сезонности	Тест «Ботанические знания флориста»	Приложение 2
Навыки презентации и оформления работ	Практическое задание «Оформление и презентация композиции»	Приложение 2
Самостоятельность и творческий подход	Экспертная оценка портфолио + наблюдение в процессе работы	Приложение 2

### ШКАЛА ОЦЕНОК -3-ой ступени

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение работать с инструментами: ножницы, кисти	выше 5 баллов	2–4 балла	до 2 баллов
Знание основ флористики	выше 11 баллов, задание выполнено <b>самостоятельно</b>	7–10 баллов, задание выполнено с <b>небольшой помощью</b> педагога	до 6 баллов, задание выполнено <b>только с помощью</b> педагога
Знание основ композиции	выше 10 баллов, задание выполнено <b>самостоятельно</b>	7–9 баллов, задание выполнено с <b>небольшой помощью</b> педагога	до 6 баллов, задание выполнено <b>только с помощью</b> педагога
Знание видов декоративных растений и сухоцветов	выше 23 баллов	15–22 балла	до 14 баллов
Знание видов и терминов флористики	выше 13–16 баллов	8–12 баллов	до 7 баллов
Творческая самостоятельность и презентация работ	задание выполнено <b>самостоятельно</b> , работа оригинальна и эстетична	задание выполнено с <b>небольшой помощью</b> , работа соответствует требованиям	задание выполнено <b>только с помощью</b> , работа требует доработки

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для педагога*

1. **Об образовании в Российской Федерации:** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2025). – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации [pravo.gov.ru]. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 19.03.2026).
2. **Концепция развития дополнительного образования детей:** утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2017 № 586-р (с изм. и доп. на 2024 г.). – Москва : Правительство РФ, 2024. – 24 с.
3. **СанПиН 1.2.3685-21.** Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (с изм. на 2025 г.). – Москва : Роспотребнадзор, 2025. – 180 с.
4. **Алексеева, Л. Л.** Проектирование программ дополнительного образования детей: методическое пособие / Л. Л. Алексеева, Н. Г. Байбородова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 2023. – 158 с.
5. **Берестнева, А. В.** Флористика: от букета до ландшафта. Учебно-методическое пособие для педагогов ДО / А. В. Берестнева. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 210 с. – (Библиотека педагога дополнительного образования).
6. **Григорьев, Д. В.** Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – 5-е изд. – Москва : Просвещение, 2022. – 223 с.
7. **Долженкова, И. В.** Основы флористики и фитодизайна: учебное пособие для СПО и ДПО / И. В. Долженкова, Е. А. Савина. – Ростов н/Д : Феникс, 2025. – 315 с.
8. **Еременко, Т. К.** Флористика. Искусство составления букетов и композиций: полное руководство / Т. К. Еременко. – Москва : Эксмо, 2023. – 256 с. : ил.
9. **Коршунова, О. В.** Композиция во флористике: законы, правила, приемы : методические рекомендации / О. В. Коршунова. – Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2024. – 98 с.
10. **Куликова, Н. В.** Безопасность в кабинете флористики: инструктивно-методические материалы для центров внешкольной работы / Н. В. Куликова. – Москва : Национальное образование, 2025. – 64 с.
11. **Модельная программа «Флористика»** / под ред. М. А. Пинской. – Москва : ФИРО РАНХиГС, 2024. – 112 с. – (Серия «Навигатор дополнительного образования»).
12. **Немцева, Н. В.** Экологическая этика и работа с природным материалом в детском творчестве / Н. В. Немцева // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 45–52.
13. **Соловьева, Е. А.** Современные тенденции во флористике: от классики до авангарда : альбом-справочник / Е. А. Соловьева. – Москва : Арт-Родник, 2025. – 190 с.
14. **Технология создания флористических изделий:** сборник технологических карт для педагогов / сост. В. И. Петрова. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2023. – 145 с.
15. **Шевчук, И. В.** Оценка результатов освоения программ художественной направленности: критериальный подход / И. В. Шевчук // Вестник образования. – 2025. – № 2. – С. 12–18.

### *Литература для обучающихся*

1. **Азбука флористики:** энциклопедия юного мастера / авт.-сост. О. Н. Федорова. – Москва : РОСМЭН, 2024. – 128 с. : ил. – (Я умею делать всё!).
2. **Богданова, А. С.** Цветы и фантазия: первая книга юного флориста / А. С. Богданова. – Санкт-Петербург : Питер, 2023. – 96 с. : цв. ил.
3. **Виноградова, Н. Ф.** Учимся создавать красоту: флористика для детей 7–12 лет / Н. Ф. Виноградова. – Москва : Владос, 2024. – 112 с.
4. **Гринвуд, Л.** Секреты цветочного дизайна для подростков / Л. Гринвуд ; пер. с англ. М. И. Лебедевой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2025. – 160 с. : ил.
5. **Зайцева, М. В.** Волшебный мир растений: определитель-путеводитель для начинающих флористов / М. В. Зайцева. – Екатеринбург : Книжный клуб, 2023. – 88 с.
6. **Иванова, Т. П.** Флористика своими руками: пошаговые мастер-классы / Т. П. Иванова. – Москва : Эксмо, 2024. – 144 с. : ил. – (Школа рукоделия).
7. **Короткова, Е. Н.** Праздничный букет: идеи и воплощение для школьников / Е. Н. Короткова. – Ростов н/Д : Проф-Пресс, 2025. – 64 с.
8. **Лесная мастерская:** сборник проектов из природного материала для детей / под ред. С. А. Шмакова. – Москва : Карапуз, 2024. – 104 с.
9. **Мир флористики:** иллюстрированный журнал для учащихся. – 2025. – № 1–4. – Москва : Издательский дом «Юный техник».
10. **Петрова, А. А.** От семечка до букета: основы ботаники для флористов / А. А. Петрова. – Санкт-Петербург : Речь, 2023. – 72 с.
11. **Смирнова, О. В.** Флористика. Рабочая тетрадь для обучающихся 1–2 года обучения / О. В. Смирнова. – Москва : Просвещение, 2025. – 80 с.
12. **Тимофеева, С. Ю.** Создаем композицию: альбом шаблонов и схем для детей / С. Ю. Тимофеева. – Казань : Магистр, 2024. – 56 с.
13. **Цветочный календарь:** справочник сезонных растений для детского творчества / сост. В. Г. Морозов. – Москва : АСТ, 2025. – 96 с.
14. **Школа флористики:** видеокурс и методическое сопровождение для школьников / под ред. Д. В. Карпова. – Электрон. дан. – Москва : Цифровое образование, 2026. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: ПК с доступом в Интернет.
15. **Яковлева, К. Д.** Этикет дарения цветов и правила составления букетов / К. Д. Яковлева. – Минск : Современная школа, 2024. – 48 с.

### **Электронные ресурсы**

1. Афонина Л. Флористика — создание цветочных шедевров.- Режим доступа: <http://www.kazanflowerschool.ru/blog/floristika-sozdanie-tsvetochnyh-shedevrov/>
2. Туркан Д. Цветовой круг. - Режим доступа: <http://www.turcanschool.com/osnovy-floristiki/cvetovoj-krug/>
3. Туркан Д. Техники сборки букетов. - Режим доступа: <http://www.turcanschool.com/osnovy-floristiki/>
4. Афонина Л. 3 совета по работе с композициями для начинающих флористов. - <http://www.kazanflowerschool.ru/blog/3-soveta-po-rabote-s-kompozicziyami-dlya-nachinayushhih-floristov/>
5. Вдохновение во флористики <https://www.floristicplanet.by/category/inspiration-flowers/>
6. Весенняя композиция из сухоцветов <https://youtube.com/shorts/DMtN9HsXcPw?si=WryMPueNnm9pQdt>

7. Видео композиция в параллельной технике <https://yadi.sk/i/zqhyZ6RGPNbd5Q>
8. Видео венки <https://yadi.sk/i/IjY6HjW1PrhHbg>
9. Видео флорариум <https://yadi.sk/i/izZPiAT01c33vw>
10. <https://my.lbacademy.ru/pl/teach/control/lesson/view?id=137564215&gcmes=4695421190&gcm1g=2085000> пасхальный стол сервировка

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

- 1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>